

Vendredi, 22 janvier 2016

Rechercher

Il reste 1 article(s) en libre consultation 

CULTURE

LIVRES

Abonnez-vous
L'édition PDF
Le coin des abonnésSoutenez
le courrier!
investissez en lecture

Littérature

Bienne capitale littéraire suisse ce week-end

Mercredi 20 janvier 2016 Marc-Olivier Parlatano

Les 9es Rencontres de Bienne se dérouleront samedi et dimanche.

Des écrivains des trois régions linguistiques sont attendus ce week-end lors de la neuvième édition des Rencontres littéraires de Bienne. En tout, dix-sept auteurs et une vingtaine de traductrices et traducteurs vont se retrouver à Bienne pour vivre une expérience d'échanges et de réflexion autour de la création littéraire. Parmi eux, Anne Brécart (*La Lenteur de l'aube*), Anne-Sophie Subilia (*Jours d'agrumes*), Antoinette Rychner (*Le Prix*) et Massimo Daviddi (*L'Oblio sotto la pianta*).

Soutenues par la Ville de Bienne, Pro Helvetia et le Centre de traduction littéraire de Lausanne, entre autres, ces deux journées incluront différents ateliers, une nouveauté des Rencontres littéraires de Bienne qui, en raison de leur succès, s'étendront cette année sur deux jours. Samedi à 15h45 est par exemple proposé un atelier de traduction avec Sandor Marazza et Camille Luscher (de l'allemand vers l'italien et vers le français), ou encore un atelier d'écriture en français (15h45). Dimanche auront lieu des ateliers d'auteurs avec Antoinette Rychner et Colin Pahlisch (10h), ainsi qu'avec Anne-Sophie Subilia, Mathias Howald et Gilles F. Jobin (13h30).

L'événement se déroulera à l'Institut littéraire suisse de Bienne, mais pas seulement. Une lecture publique trilingue en français, allemand et italien clora la journée de samedi (20h, ouverture des portes 19h30) au Centre Pasquart de Bienne.

Sa 23 et di 24 janvier à Bienne, Institut littéraire (99, faubourg du Lac) et Centre Pasquart (71, faubourg du Lac), www.bielergespraeche.ch

Le Courier

Littérature

Vous devez être [loggé](#) pour poster des commentaires

Partager



PUBLICITÉ

UNION
LIBRE

DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 22.01.2016 Un «vol spécial» suscite une...
- 20.01.2016 Bienne capitale littéraire...
- 15.01.2016 Duel sportif sur fond baroque
- 14.01.2016 Walk the line, festival des...
- 08.01.2016 L'ascension de Louis Moray
- 22.12.2015 La Teuf célèbre la chanson...
- 17.12.2015 Voix de Fête célébrera l'...

ARTICLES CONNEXES

- 22.01.2016 Raynald Métraux, sous...
- 22.01.2016 Un «vol spécial» suscite une...
- 22.01.2016 Amours asiatiques hors normes
- 22.01.2016 Lausanne bouge
- 22.01.2016 Road movie solitaire en Alaska
- 22.01.2016 L'art engagé, par la bande

18.01.2016 Sans surprise
14.01.2016 Re: Re: Aucun demi-mot
14.01.2016 Re: Aucun demi-mot
14.01.2016 Aucun demi-mot
1 sur 92 >>

plus

RÉGION

Un «vol spécial» suscite...
Loyers usuriers: unia déno...
L'état de vaud tente de r...
Arsenic

SUISSE

Johann schneider-ammann sam...
La vérité sur le crash de...
La tentation était trop fo...
Les réfugiés devraient ê...

INTERNATIONAL

Présidentielle au portugal...
Un attentat à la bombe fai...
Nouvelles violences à l'ar...
Quota de migrants: vienne r...

CULTURE

Traité de la matière et d...
Retour dans l'italie des ...
L'art engagé, par la ban...
Raynald métraux, sous pres...

SOCIÉTÉ

Paradoxes d'un or noir su...
Plus grande sévérité ave...
Kippa: l'assumer ou la ca...
L'armée tient l'égypte...

OPINIONS

A côté de la plaque
Une pédagogie de la résis...
Quand les gouvernements pir...
L'automatisme contrevient...

LES RUBRIQUES

Région

Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse

Suisse

International

Actualité
Solidarité

Culture

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société

Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions
Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la
plaque

LE COURRIER

Présentation
Charte rédactionnelle
Les associations
La communauté
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires
Archivage
Partenaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner
Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits