

Come si fa allora? Com'è che si scrive un romanzo?

In fondo ne stiamo parlando, ne parliamo da due giorni, ma alla mia domanda segue un silenzio senza respiro. Un'apnea incredibile.

Seguire il flusso delle parole! Io inizio scrivendo la fine della storia! Soprattutto non chiedere consigli!

Viaggiando trovo la mia risposta. Mein Roman wird ein Montagnachmittagsroman.

Traduttrice di professione, Elke Mählmann ha presentato alla X edizione degli Incontri di Bienne il suo originalissimo progetto di romanzo bilingue, che ha colpito tutti i presenti. Di lingua madre tedesca, dice infatti di sé « Dove si parla italiano mi sento a casa ». Elke Mählmann vive e lavora tra l'Italia e la Germania.